

Almost Tomorrow

Choreographie: Margaret Swift

Beschreibung: 32 count, 4 wall, beginner/intermediate line dance

Musik: **It's Almost Tomorrow** von Mark Wynter

Hinweis:

Der Tanz beginnt nach 16 Takten mit dem Einsatz des Gesangs

Step, touch, back, touch, back 3, kick

1-2 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß neben rechtem auftippen

3-4 Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß neben linkem auftippen

5-8 3 Schritte nach hinten (r - l - r) - Linken Fuß nach vorn kicken

Back, close, step, hold, side rock, cross, hold

1-2 Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen

3-4 Schritt nach vorn mit links - Halten

5-6 Schritt nach rechts mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß

7-8 Rechten Fuß über linken kreuzen - Halten

Side rock, cross, hold, ¼ turn l & back strut, side strut

1-2 Schritt nach links mit links, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß

3-4 Linken Fuß über rechten kreuzen - Halten

5-6¼ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts, nur die Fußspitze aufsetzen (9 Uhr) - Rechte Hacke absenken

7-8 Schritt nach links mit links, nur die Fußspitze aufsetzen - Linke Hacke absenken

Vine r with brush, vine l

1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß hinter rechten kreuzen

3-4 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß nach vorn schwingen

5-6 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß hinter linken kreuzen

7-8 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß neben linkem auftippen

Wiederholung bis zum Ende

Tag/Brücke (nach Ende der 4. Runde - 12 Uhr)

Hip bumps

1-4 Hüften nach rechts, links, rechts und wieder nach links schwingen