

Azer-Bai-Jan

Choreographie: Maggie Gallagher

Beschreibung: 32 count, 4 wall, intermediate line dance

Musik: **Always** von Aysel & Arash

Hinweis:

Der Tanz beginnt nach 32 Sekunden mit dem Einsatz des Gesanges, wenn sie singen: "I been waiting for you.."

Vaudeilles & step, pivot ½ l, full turn l

1&2 Rechten Fuß über linken kreuzen - Kleinen Schritt nach hinten mit links und rechte Hacke schräg rechts vorn auftippen

&3 Rechten Fuß an linken heransetzen und linken Fuß über rechten kreuzen

&4 Kleinen Schritt nach hinten mit rechts und linke Hacke schräg links vorn auftippen

&5-6 Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (6 Uhr)

7-8½ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts - ½ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links

Rock forward-½ turn r, ¾ paddle turn r, behind-side-cross-side-behind-side-heel

1&2 Schritt nach vorn mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß, ½ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (12 Uhr)

3&4 Linke Fußspitze links auftippen - Linkes Knie anziehen und wieder die linke Fußspitze links auftippen, dabei eine ¾ Drehung rechts herum ausführen (9 Uhr)

5&6 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß über rechten kreuzen

&7 Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß hinter rechten kreuzen

&8 Schritt nach rechts mit rechts und linke Hacke schräg links vorn auftippen

(Ende: Zum Schluss nach vorn drehen und den linken Fuß an den rechten heransetzen)

Rock forward & crossing shuffle, ¼ turn l, ½ turn l & touch forward & touch forward

1-2 Schritt nach schräg links vorn mit links, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß

(Restart: In der 6. Runde - Richtung 12 Uhr - die Brücke tanzen, abbrechen und von vorn beginnen)

&3 Linken Fuß an rechten heransetzen und rechten Fuß weit über linken kreuzen

&4 Linken Fuß etwas an rechten herangleiten lassen und rechten Fuß weit über linken kreuzen

5-6¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links - ½ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts (12 Uhr)

&7 Linken Fuß an rechten heransetzen und rechte Fußspitze vorn auftippen

&8 Rechten Fuß an linken heransetzen und linke Fußspitze vorn auftippen

& Samba rocks, cross, ¼ turn r-side-cross-back-heel &

& Linken Fuß an rechten heransetzen

1-2& Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach links mit links, rechten Fuß etwas anheben, und Gewicht zurück auf den rechten Fuß

3-4& Linken Fuß über rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts, linken Fuß etwas anheben, und Gewicht zurück auf den linken Fuß

5-6 Rechten Fuß über linken kreuzen - ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links (3 Uhr)

&7 Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß über rechten kreuzen
&8 Kleinen Schritt nach hinten mit rechts und linke Hacke schräg links vorn auf tippen
& Linken Fuß an rechten heransetzen

Wiederholung bis zum Ende

Tag/Brücke (in der 6. Runde - 12 Uhr, nach 18 Takten, dann Restart)

Rock forward, rock forward &

1-2 Schritt nach schräg links vorn mit links, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß

3-4 Schritt nach schräg links vorn mit links, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß

& Linken Fuß an rechten heransetzen

www.linedancedeutschland.de